

فرم طرح درس روزانه

موضوع درس: خواندن و تفسیر نوار قلب		ترم: --	رشته تحصیلی: پزشکی - کارورز و کارآموز	تعداد واحد:	عنوان درس: تفسیر نوار قلب			طرح درس جلسه شماره:
تدوین کننده: دکتر نازنین نوری رودسری			گروه آموزشی: طب اورژانس		اهداف کلی: دانشجویان در پایان درس باید قادر به خواندن و تفسیر مقدماتی نوار قلب باشند			
فعالیت های قبل از تدریس:		فعالیت های حین تدریس			فعالیت های قبل از تدریس:			
رئوس مطالب (اهداف جزئی)	هدف های رفتاری:	حیطه	طبقه	نحوه ارائه درس	استاد/دانشجو	روش ها- رسانه- وسیله	زمان «دقیقه»	شیوه ارزشیابی و فعالیت های تکمیلی
آشنایی با نحوه انجام نوار قلب	محل دوازده لید اصلی و لیدهای خلفی و راست را بشناسد	شناختی	دانش ادراک	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	۱۰	
نوار قلب نرمال	عناصر اصلی را در نوار قلب نرمال در لیدهای مربوطه مشخص سازد	شناختی	دانش ادراک	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	۱۵	
تعیین تعداد ضربان و محور	تعداد ضربان قلب را در بیمار با ضربان قلب منظم و نامنظم و همچنین محور قلب را در نوار قلب تشخیص دهد	شناختی	دانش ادراک تجزیه و تحلیل	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	۱۵	ارزشیابی تراکمی ✓ کتبی ✓ شفاهی با طرح نمونه سوالات در بین اسلایدها
ارزیابی امواج T و QRS و P	معیارهای ارزیابی امواج P و QRS و T نرمال را مشخص سازد هیپر تروفی دهلیزی و بطنی را تشخیص دهد	شناختی	ادراک تجزیه و تحلیل	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	۱۵	
ارزیابی قطعات و فواصل ST و QT و PR	ارزیابی قطعات و فواصل PR و QT و ST را انجام دهد و بتواند QTc را محاسبه کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	۲۵	

					کاربرد			
	۱۵	پاورپوینت	پرسش و پاسخ	سخنرانی	ادراک تجزیه و تحلیل	شناختی	بامعیارهای شناسایی LBBB&RBBB آشنا شود	LBBB&RBBB (بلوک شاخه ای راست وچپ)
	۲۵	پاورپوینت	پرسش و پاسخ	سخنرانی	ادراک تجزیه و تحلیل	شناختی	بامعیارهای شناسایی گره AV درجه اول و دوم (مویتنزیپ ایا ونگباخ وتیپ ۲) ودرجه ۳ آشنا شود	بلوک گره AV
مدت جلسه: ۱۲۰ دقیقه	عرصه آموزش: کلاس آموزش حضورى یا غیر حضورى (سامانه نوید / Sky Room)		تاریخ تنظیم: ۱۴۰۳		منابع: کتاب ماریوت و روزن ۲۰۱۸ و...			

- ۱- **حیطه شناختی** «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»
- ۲- **حیطه عاطفی (نگرشی و...)** «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»
- ۲- **حیطه روان حرکتی** « تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادى شدن»